

Základná škola, Školská 3, 076 43 Čierna nad Tisou

## **Tematický výchovno - vzdelávací plán**

**Stupeň vzdelania: ISCED 2**

**Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia**

**Predmet: Slovenský jazyk a literatúra zložka slovenský jazyk**

**Školský rok: 2019/2020**

**Trieda: IX.A, IX.B**

**Spracovala: Mgr. Katarína Udvardyová**

**Učebný materiál: J. Krajčovičová – J. Kesselová: Slovenský jazyk pre 9. ročník 2011**

**J. Krajčovičová: Pomocník zo slovenského jazyka 9 ( Orbis pictus Istropolitana)**

**Časová dotácia: 3 hod. týždenne ( 99 ročne)**

Tematické celky	Diktáty
1. Opakovanie vedomostí a zručností z 8. ročníka <b>9 h</b>	Opakovanie učiva z 8.ročníka
2. Štýlovo sa obliekaš, štýlovo sa vyjadruj <b>13 h</b>	Interpunkcia
3. Staň sa dobrým rečníkom <b>13 h</b>	Jednoduché súvetie
4. Uvažujme spolu <b>26 h</b>	Záverečné opakovanie 5.- 9. ročníka
5. Drieme v tebe umelec? <b>16 h</b>	<b>Písomné práce</b>
6. Hľadáme odborníkov <b>12 h</b>	Výklad
7. Každý deň povedať dobré slovo <b>10 h</b>	Úvaha



M	Tematický celok/hod.:	Téma:	Výkonový štandard Výstup na hodnotenie:	Metódy a formy práce:	Prierezové témy:	Poznámky:
IX.	Opakovanie učiva 8.ročníka (9 h)	Úvodná hodina	Oboznámiť žiakov s obsahom učiva, s požiadavkami a pravidlami			
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opakovanie učiva 8. ročníka</li> <li>2. Opakovanie učiva 8. ročníka</li> <li>3. Opakovanie učiva 8. ročníka</li> <li>4. Opakovanie učiva 8. ročníka</li> <li>5. Opakovanie učiva 8. ročníka</li> <li>6. Vstupný test</li> <li>7. Analýza vstupného testu</li> <li>8. <b>Kontrolný diktát č. 1 - opakovanie učiva 8. ročníka</b></li> <li>9. Analýza a oprava chýb v kontrolnom diktáte</li> </ol>	<b>Žiak má vedieť:</b> - aktualizovať a aplikovať vedomosti a zručnosti o zvukovej rovine jazyka z predchádzajúcich ročníkov - aktualizovať a aplikovať vedomosti a zručnosti o lexikálnej rovine z predchádzajúcich ročníkov - aktualizovať a aplikovať vedomosti a zručnosti o morfologickej rovine z predchádzajúcich ročníkov - aktualizovať poznatky o vetnej skladbe nadobudnuté v predchádzajúcich ročníkoch	Práca s textom, samostatná práca, aktívne písanie, Brainstorming Tvorivé písanie Výklad, cinquin situačné a inscenačné metódy	Dopravná výchova –DOV  Formovať mravné vedomie a správanie sa v zmysle morálnej a právnej zodpovednosti v cestnej premávke	
X.	Štýlovo sa obliekaš, štýlovo sa vyjadruj ( 13 h)	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Jazykové štýly, slohové postupy –členenie</li> <li>11. Slovná zásoba. Členenie slovnej zásoby podľa kritérií: vecného významu, dobového výskytu, citového zafarbenia, pôvodu, štýlovej</li> </ol>	-vysvetliť pojem <b>lexikológia</b> - zaradiť slovo k správemu druhu slovnej zásoby - vybrať vhodnú jazykovednú príručku a overiť v nej význam lexikálnych jednotiek - pracovať so slovenskými jazykovednými slovníkmi (MFS,SCS, KSSJ, PSP) - pomenovať skutočnosť priamo a nepriamo - aplikovať nadobudnuté vedomosti z lexikológie - identifikovať v texte jednotlivé typy nepriamych pomenovaní a interpretovať ich		<b>MUV –</b> Stimulovať, ovplyvňovať a korigovať svoje správanie a svoj hodnotový	

		<p>príslušnosti, spisovnosti</p> <p>12. Členenie slovnej zásoby- pojmová mapa</p> <p>13. Slová podľa vecného významu. Slovníky</p> <p>14. Vzťahy medzi slovami</p> <p>15. Slová podľa dobového výskytu</p> <p>16. Slová podľa citového zafarbenia</p> <p>17. Slová podľa pôvodu</p> <p>18. Slová podľa spisovnosti</p> <p>19. Obohacovanie slovnej zásoby</p> <p>20. Obohacovanie slovnej zásoby</p> <p>21. Opakovanie slovnej zásoby</p>	<p>význam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovať nepriame pomenovania a uviesť príklady</li> <li>- interpretovať význam nepriamych pomenovaní</li> <li>- analyzovať lexikálnu stránku textu a vysvetliť štylistický význam a funkciu jazykových prostriedkov v texte</li> <li>- pomenovať deje okolo nás jednoslovným pomenovaním</li> <li>- pomenovať deje okolo nás viacslovným pomenovaním</li> <li>- pomenovať deje okolo nás priamym pomenovaním</li> <li>- pomenovať deje okolo nás nepriamym pomenovaním</li> <li>- vyhľadať jednoslovné pomenovania, viacslovné združené pomenovania a frazeologizmy a vysvetliť ich funkciu a určiť význam v texte</li> <li>- určiť rozdiel medzi frazeologickou jednotkou a združeným pomenovaním</li> <li>- vysvetliť jednotlivé frazeologické jednotky</li> <li>- vyhľadať frazeologické jednotky vo frazeologickom slovníku</li> <li>- zistiť pôvod zadaného slova</li> <li>- poznať historické okolnosti vzniku spisovného slovenského jazyka</li> <li>- definovať pojem jazykový štýl</li> <li>- vymenovať jednotlivé jazykové štýly</li> <li>- definovať jednotlivé jazykové štýly</li> <li>- definovať pojem slohový postup</li> <li>- vymenovať jednotlivé slohové postupy</li> <li>- definovať jednotlivé slohové postupy</li> <li>- poznať podstatu a rozlíšiť pojmy: jazykový štýl a slohový postup</li> <li>- zaradiť príhľadku k správne jazykovému štýlu</li> <li>- upevňovať a sumarizovať vedomosti o jazykových štýloch a slohových postupoch</li> </ul>		<p>system</p> <p><b>Regionálna výchova:</b> zoznámiť sa so zvykoslovím a tradičnou ľudovou kultúrou regiónu aplikovaním vedomostí o dialekte</p> <p><b>Multikultúrna výchova :</b> slová latinského pôvodu, nemecké slová, lexika z angličtiny,</p>	
--	--	---	---	--	---	--

					internacionalizmy – rozmanitosť kultúr na Slovensku.	
XI.	<b>Staň sa dobrým rečníkom (13 h)</b>	<p><b>22. Opakovanie slovnej zásoby-test</b></p> <p><b>23. Rétorika, rečnícky štýl- znaky</b></p> <p><b>24. Zvukové vlastnosti reči</b></p> <p><b>25. Rečnícky štýl- prednes</b></p> <p><b>26. Zvuková stránka jazyka a pravopis</b></p> <p><b>27. Delenie hlások - pojmová mapa</b></p> <p><b>28. Spodobovanie</b></p> <p><b>29. Pravopis domácich slov</b></p> <p><b>30. Pravopis a výslovnosť slov cudzieho pôvodu</b></p> <p><b>31. Interpunkčné znamienka - systematizácia a pravidlá</b></p> <p><b>32. Interpunkčné znamienka - systematizácia a pravidlá</b></p>	<p>aplikovať nadobudnuté vedomosti o jednotlivých prozodických vlastnosti reči</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovať a memorovať slovenské hlásky</li> <li>- aplikovať vedomosti o hláskosloví v praktickom texte</li> <li>- aplikovať na konkrétnom texte pravidlá znelostnej asimilácie</li> <li>- zdôvodniť, prečo znelostná asimilácia nastáva</li> <li>- vysvetliť princíp pravidla spodobovania</li> <li>- použiť pri práci s textom výnimky z pravidla</li> <li>- vysvetliť výslovnosť slov cudzieho pôvodu</li> <li>- vysvetliť pravopis slov cudzieho pôvodu (neplatí zákon o rytmickej krátene)</li> <li>- nájsť v texte slová cudzieho pôvodu</li> <li>- vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce k zvukovej rovine jazyka</li> <li>- správne použiť interpunkčné znamienko vo vete z hľadiska jej obsahu</li> <li>- graficky rozlíšiť pomlčku a spojovník</li> <li>- použiť v texte pomlčku a spojovník</li> <li>- zapísať priamu reč</li> <li>- definovať jednotlivé jazykové štýly</li> <li>- definovať rečnícky štýl</li> <li>- analyzovať text a identifikovať v ňom znaky rečníckeho štýlu</li> <li>- pomenovať útvary rečníckeho štýlu</li> <li>- vysvetliť pojem rétorika</li> <li>- vytvoriť a predniesť rečnícky príspevok</li> <li>- predniesť príhovor s využitím: modulácie hlasu, mimiky, gestikulácie, očného kontaktu, vzdialenosti od poslucháčov</li> </ul>		<b>OSR –</b> Prispievať k utváraniu dobrých medziľudských vzťahov	

			- zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie zadaného útvaru			
<b>XII.</b>	<b>Uvažujeme spolu (26 h)</b>	<p>33. Interpunkčné znamienka - systematizácia a pravidlá - nácvičný diktát</p> <p>34. <b>Kontrolný diktát č. 2 – interpunkcia</b></p> <p>35. <i>Oprava kontrolného diktátu č.2 – interpunkcia</i></p> <p>36. Výkladový slohový postup, výklad- delenie, príklady</p> <p>37. Výklad - príprava slohovej práce</p> <p>38. Výklad - príprava slohovej práce</p> <p>39. <b>Prvá písomná práca- výklad</b></p>	<p>- aktualizovať poznatky o štylistickej rovine jazyka nadobudnuté v predchádzajúcich ročníkoch</p> <p>- vymenovať znaky výkladového slohového postupu</p> <p>- rozlíšiť populárny a vedecký výklad</p> <p>- vytvoriť osnovu, koncept zadaného útvaru</p> <p>-- napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienково celistvý slohový útvar vybraného slohového postupu</p> <p>- využívať vo vetách správne tvary slov</p>			<b>ENV –</b> Schopnosť vnímať a citlivo pristupovať k prírode a prírodnému a kultúrnemu dedičstvu
<b>I.</b>		<p>40. <b>Oprava prvej písomnej práce- výklad</b></p> <p>41. Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -ál</p> <p>42. Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r,-l</p> <p>43. Opakovanie podstatných mien</p>	<p>-použiť pravidlá skloňovania podstatných mien mužského rodu zakončených na -ál</p> <p>- použiť pravidlá skloňovania podstatných mien mužského rodu zakončených na -r, -l</p> <p>- aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe</p> <p>- aktualizovať a aplikovať vedomosti a</p>			

		<p>44. Opakovanie podstatných mien</p> <p>45. Opakovanie prídavných mien</p> <p>46. Opakovanie –zámená</p> <p>47. Opakovanie – číslovky</p> <p>48. <b>Polročný test</b></p>	<p>zručnosti o prídavných menách, zámenách, číslovkách z predošlých ročníkov</p>			
II.		<p>49. Analýza polročného testu</p> <p>50. Slovesá</p> <p>51. Slovesá</p> <p>52. Výkladový slohový postup - úvaha, porovnanie výkladu a úvahy</p> <p>53. Príprava druhej písomnej práce</p> <p>54. Príprava druhej slohovej práce</p> <p>55. <b>2. písomná práca – ÚVAHA</b></p> <p>56. <b>Oprava druhej písomnej práce</b></p> <p>57. Príslovky</p> <p>58. Predložky a spojky</p> <p>59. Častice a citoslovčia</p>	<p>-aktualizovať a aplikovať vedomosti a zručnosti o slovesách z predošlých ročníkov</p> <p>-napísať úvahu na zadanú tému</p> <p>- samostatne sformulovať základné myšlienky zadaného útvaru</p> <p>- vytvoriť osnovu, koncept zadaného útvaru</p> <p>- napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienkovito celistvý slohový útvar vybraného slohového postupu</p> <p>- využívať vo vetách správne tvary slov</p> <p>- vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce</p> <p>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</p> <p>- poznať korektorské značky</p>		<p><b>FG –</b>  <b>Zabezpečenie</b>  <b>peňazí pre</b>  <b>uspokojovanie</b>  <b>potrieb</b>  <b>Príjem-práca</b></p> <p><b>ENV -</b>  posilňovať pocit zodpovednosti vo vzťahu k zdravému životnému štýlu a k vnímaniu estetických hodnôt prostredia; schopnosť vnímať a citlivo pristupovať k prírode a prírodnému a</p>	



					kultúrnemu dedičstvu.	
III.	<b>Drieme v tebe umelec? (16 h)</b>	60. Opakovanie slovné druhy 61. <b>Opakovanie slovné druhy-TEST</b>  62. Umelecký štýl 63. Základné vetné členy 64. Predmet 65. Prívlastok 66. Príslovkové určenie 67. Prístavok 68. Príprava na T9 69. Príprava na T9	použití poznatky o podmete, prísudku, vetnom základe (otázky, delenie, prísudzovací sklad) - vyhľadať a identifikovať základné vetné členy vo vete - vytvoriť vetu podľa zadania holá/rozvitá, s viacnásobným vetným členom - vytvoriť vetu podľa zadania jednočlenná slovesná/neslovesná - vytvoriť vetu podľa zadania dvojčlenná úplná/neúplná - vyhľadať a identifikovať vo vete hlavné/základné a vedľajšie vetné členy - pochopiť využitie jednočlennej a dvojčlennej vety v umeleckom i vecnom texte - vyhľadať a vytvoriť vetu s prístavkom - používať v jednoduchých holých a rozvitých vetách správne základné/hlavné a vedľajšie vetné členy - určiť ich a zdôvodniť významovú a gramatickú funkciu základných/hlavných a vedľajších vetných členov -		<b>FG – Človek vo sfére peňazí</b>	
IV.		70. Jednoduchá veta, jednoduché súvetie 71. Jednoduchá veta, jednoduché súvetie 72. jednoduché súvetie, interpunkcia 73. Nácvičný diktát 74. <b>Kontrolný diktát č. 3 - jednoduché súvetie</b> 75. <b>Oprava kontrolného diktátu</b>	- rozlíšiť jednoduchú vetu od súvetia - vytvoriť vetu podľa zadania jednoduchá veta/súvetie - poznať pravidlá písania čiarok v jednoduchom súvetí a používať ich v písomnom prejave - vytvoriť vo vete zápor so slovesnou predponou ne- alebo pomocou častice nie - poznať obsahové a jazykové prostriedky, ktoré vytvárajú súdržnosť textu - nájsť v ukážke prostriedky súdržnosti textu - upevňovať a sumarizovať vedomosti o skladbe - argumentovať a aplikovať svoje znalosti o vete a vetných členoch			

	<b>Hľadáme odborníkov (12 h)</b>	<p><b>č.3 - jednoduché súvetie</b> 76. Súdržnosť textu 77. Zápor v slovenčine</p> <p>78. Náučný štýl, odborný opis 79. Administratívny štýl</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovať znaky umeleckého štýlu</li> <li>- vymenovať útvary a žánre umeleckého štýlu</li> <li>- vedieť aplikovať obsahové a jazykové prostriedky v umeleckom štýle</li> <li>- analyzovať text a identifikovať v ukážke znaky umeleckého jazykového štýlu</li> </ul> <p>-definovať a vysvetliť náučný štýl a odborný opis --pomenovať jednotlivé jazykové roviny a ich zameranie (zvuková, morfológická, syntaktická...) - aplikovať vedomosti o administratívnom štýle v praxi</p>		<b>FG – Finančná zodpovednosť a prijímanie rozhodnutí</b>	
<b>V.</b>	<b>Každý deň povedať</b>	<p>80. Úradný list 81. Úradný list 82. Publicistický štýl 83. Publicistický štýl 84. Náuka o jazyku- jazykoveda 85. Náuka o jazyku- jazykoveda 86. Opakovanie jazykovedy 87. <b>Opakovanie jazykovedy</b> <b>TEST</b> 88. <b>Kontrolný diktát č. 4- záverečné opakovanie 5.- 9. ročníka</b> 89. <b>Oprava kontrolného diktátu č. 4 - záverečné opakovanie 5.- 9 . ročníka</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správne vypísať šekovú poukážku</li> <li>- správne vypísať podací list</li> <li>- správne vypísať žiadosť</li> <li>-definovať publicistický štýl</li> <li>- vymenovať útvary/žánre publicistického štýlu</li> <li>- analyzovať textové ukážky a identifikovať znaky publicistického štýlu</li> <li>- poznať cieľ a využitie informačného slohového postupu v jazykových prejavoch</li> <li>- používať pojmy súvisiace so systémom jazyka</li> </ul>			

	<b>dobré slovo (10 h)</b>	90. Hovorový štýl				
<b>VI.</b>		91. Slovenčina ako národný jazyk 92. Spisovný jazyk 93. Nárečia 94. Opakovanie TEST 95. Záverečné opakovanie 96. Záverečné opakovanie 97. Záverečné opakovanie 98. Výstupný test 99. Analýza výstupného testu	-správne zaradiť slovenčinu do systému slovanských jazykov - správane zaradiť slovenské dialekty do troch hlavných skupín - aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z oblasti dejín a vývinu slovenského jazyka - vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce k lexikálnej rovine jazyka - definovať hovorový štýl - vymenovať základné znaky hovorového štýlu - analyzovať textové ukážky a identifikovať znaky hovorového štýlu			