

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI**

**„Lekcja muzyki” dla klas 4-7**

**Wydawnictwo: Nowa Era**

**Szkoła Podstawowa nr 1**

**w Barcinie**

## **ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

1. Uczeń przygotowuje się do każdego zajęcia zgodnie z zaleceniami nauczyciela, posiada, posiada zeszyt przedmiotowy, podręcznik oraz w określonych terminach instrument.
2. Uczeń ma prawo 2 razy w półroczu zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie bez ponoszenia konsekwencji. Nieprzygotowanie ucznia do zajęć np. brak zeszytu, książki nie zwalnia go z pracy na lekcji.
3. Klasówki i testy są zapowiadane i obowiązkowe. W przypadku nieobecności na sprawdzianie (lub innej pracy pisemnej) uczeń musi zaliczyć materiał w terminie ustalonym z nauczycielem po powrocie do szkoły. Termin i forma zaliczenia ustalany jest na pierwszej lekcji po absencji. Jeżeli uczeń nie zaliczy materiału w ustalonym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną.
4. Ocena, z której uczeń jest niezadowolony może zostać poprawiona w terminie ustalonym z nauczycielem.
5. Uczeń zalicza na ocenę piosenkę w terminie ustalonym z nauczycielem.
6. Ocena śródroczna wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia i nie jest to średnia arytmetyczna.

### **NA OCENĘ Z MUZYKI WPLYWA:**

1. Aktywne uczestnictwo w lekcji.
2. Stosunek do przedmiotu.
3. Wysiłek ucznia i wyraźnie wykazywana chęć zdobywania wiedzy.
4. Umiejętność wykorzystania wiedzy w praktyce.
5. Znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania
6. Prowadzenie zeszytu oraz przygotowanie do lekcji.

## **OCENIE PODLEGAJĄ:**

1. Opanowanie wiedzy z zakresu wybranych tematów.
2. Umiejętności muzyczne – śpiew, gra na instrumentach.
3. Aktywność na lekcjach.
4. Zadania twórcze.
5. Sprawdziany wiadomości (kartkówki)

Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach szkolnych, imprezach pozaszkolnych i konkursach muzycznych. Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje ucznia: jego możliwości słuchowogłosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu.

Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują ucznia w ocenie ze śpiewu.

## **KRYTERIA WYMAGAŃ**

### **Klasa IV**

W wyniku nauczania muzyki uczeń powinien:

- 1) zaśpiewać w grupie i indywidualnie poprawnie melodycznie i rytmicznie, z zalecaną interpretacją poznane w ciągu roku pieśni artystyczne i piosenki ( w tym obowiązkowo hymn państwowy i szkolny),
- 2) wykonać ćwiczenia kształcące aparat głosowy, słuch muzyczny, poczucie rytmu i dykcję,
- 3) zagrać wybrane utwory na instrumencie w oparciu o zapis nutowy,
- 4) wykonać zbiorowo akompaniament do wybranych piosenek,
- 5) rozpoznawać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy razkreślnej,
- 6) wyjaśnić znaczenie podstawowych symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej,
- 7) znać i rozróżniać wartości rytmiczne nut i pauz,

- 8) wymienić i rozróżniać instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne,
- 9) wymienić i rozróżniać głosy wokalne,
- 10) wykazać się podstawową wiedzą na temat twórczości i życia Fryderyka Chopina,
- 11) opowiedzieć treść pozamuzyczną słuchanych utworów ilustracyjnych,
- 12) rozpoznawać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej,

## **Klasa V**

W wyniku nauczania muzyki uczeń powinien:

- 1) zaśpiewać z pamięci poprawnie melodycznie, rytmicznie i dykcyjnie, z zalecaną interpretacją poznane w ciągu roku pieśni artystyczne i piosenki młodzieżowe ( w tym obowiązkowo hymn państwowy, szkolny, Unii Europejskiej),
- 2) wymienić, scharakteryzować i rozróżniać polskie tańce narodowe,
- 3) wykonać ćwiczenia kształcące aparat głosowy, słuch muzyczny, poczucie rytmu i dykcję,
- 4) zagrać na instrumencie wybrane utwory poznane w ciągu roku posługując się zapisem nutowym,
- 5) rozpoznawać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy razkreślnej i częściowo dwukreślnej wraz ze znakami chromatycznymi,
- 6) wyjaśnić znaczenie podstawowych symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej,
- 7) wymienić i rozróżniać instrumenty strunowe,
- 8) wykazać się podstawową wiedzą na temat twórczości i życia Stanisława Moniuszki,
- 9) zdefiniować budowę formalną rondo i wariacji,
- 10) ułożyć kompozycję rytmiczną w formie wariacji,
- 11) wskazać powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanych utworach,
- 12) opowiedzieć treść pozamuzyczną poznanych utworów programowych i ilustracyjnych,
- 13) rozpoznawać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej.
- 14) wymienić i rozróżniać instrumenty dęte drewniane i blaszane.

## **Klasa VI i VII**

W wyniku nauczania muzyki uczeń powinien:

- 1) zaśpiewać poprawnie melodycznie i rytmicznie, z zalecaną interpretacją poznane w ciągu roku pieśni artystyczne i piosenki młodzieżowe ( w tym obowiązkowo hymn państwowy, szkolny, Unii Europejskiej),
- 2) zagrać na instrumencie poznane w ciągu roku utwory posługując się zapisem nutowym,
- 3) zanalizować zapis nutowy wybranych utworów przeznaczonych do śpiewania i grania oraz omówić elementy muzyki,
- 4) rozpoznawać nazwy literowe nut i umiejętnie posługiwać się nimi podczas grania na instrumencie,
- 5) znać określenia dynamiki, tempa i artykulacji,
- 6) układać własne kompozycje rytmiczne lub melodyczne,
- 7) rozpoznawać polskie tańce narodowe w muzyce artystycznej,
- 8) wymienić i zdefiniować poznane formy muzyczne ( rondo, wariacje, kanon),
- 9) wyjaśnić budowę okresową utworu,
- 10) wyjaśnić pojęcia muzyczne związane z operą i baletem,
- 11) podać nazwiska wybitnych kompozytorów i wymienić kilka ich kompozycji,
- 12) rozróżniać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej,
- 13) wykazać się podstawowymi wiadomościami na temat polskiej muzyki od średniowiecza, renesansu, baroku aż do muzyki współczesnej.

## **KRYTERIA OCENIANIA**

### **Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:**

- Posiada wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania lub wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie.
- Samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne
- Szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, olimpiadach artystycznych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku

### **Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:**

- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy
- Umiejętnie wykorzystuje posiadana wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
- Wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych

### **Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:**

- Nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy
- Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

### **Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:**

- Częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie
- Potrafi wykonać tylko niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela
- Wykazuje słabe zainteresowanie przedmiotem

**Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:**

- Ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji
- Nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności
- Niechętnie uczestniczy w zajęciach

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- Nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy
- Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu
- Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach